



Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Anadolu İmam Hatip Lisesi

11



“Kırk Şair Kırk Şiir”





Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

**ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**11**

*“Kırk Şair Kırk Şiir”*

*Etkinlikleri*



**Danışman**

Nazif YILMAZ

**Yayın Koordinatörü**

Mehmet Nezir GÜL

**Yayına Hazırlayanlar**

Osman Nuri BAYRAK

Ahmet POLAT

Lokman AK

Hasan ÖZARSLAN

Kadir SÖNGÜT

Mustafa YILDIZ

**Tasarım**

Hanife KOYUTÜRK

**Kapak Tasarım**

Faize KOPAN





## TAKDİM

İmam hatip ortaokulu ve Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize bilimsel, sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve mesleki beceriler kazandırmayı amaçlayan Genel Müdürlüğümüz, bu alanlarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu çalışmalar sonucunda öğrencilerimizin edindiği kazanımlar ve bunların sosyal, kültürel hayattaki yansımaları bizleri gelecek açısından umutlandırmakta ve çalışma azmimizi arttırmaktadır. Bizler de bu çalışmalara bir yenisini daha ekleyerek yolumuza devam etmekteyiz:

“Kırk Şair- Kırk Şiir”

Geçmişten günümüze edebiyatımızda en çok kullanılan edebî tür olan şiirin okunması, yorumlanması ve ezberlenmesi öğrencilerimizin duygu ve düşünce dünyalarının gelişip zenginleşmesine çok büyük katkı sağlamaktadır.

Şiir aracılığı ile anadilinin en güzel örneklerini tanıyan öğrencilerimizde öncelikle anadil bilinci ve sevgisi gelişir. Küçük yaşlarda şiirle tanışan öğrencilerimizin zaman içerisinde edebî eserlere ilgisi artar, okuma ve yazma yetenekleri gelişir. Ayrıca, şair ve yazarlarımızı tanıyıp okudukça öğrencilerimizde edebî zevk oluşur. Bu da onların sezgi ve hayal gücünü genişletir.

Yapılan şiir ezberleme çalışmaları, tıpkı hafızlık çalışmalarında olduğu gibi hafıza ve dikkati güçlendirir. Ezberlenen şiirlerin topluluk karşısında okunması öğrencilerimizin özgüvenini artırır. Okuma sırasında yapılan doğru vurgu ve tonlama, kelimelerin düzgün telaffuz edilmesi de diksiyonun gelişmesini sağlar.

Üstat Necip Fazıl Kısakürek’in,

“Anladım işi, sanat Allah’ı aramakmış

Marifet bu, gerisi yalnız çelik çomakmış.”

dizelerinde ifadesini bulan bir şuurla hazırladığımız “Kırk Şair-Kırk Şiir Etkinliği” kapsamında okuyup ezberledikleri şiirlerin öğrencilerimizin millî, manevî, ahlaki, kültürel ve insani değerler kazanmalarına vesile olmasını temenni eder; etkinliğin planlama, hazırlama ve uygulama aşamalarında emeği geçen bütün çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Nazif Yılmaz

Din Öğretimi Genel Müdürü



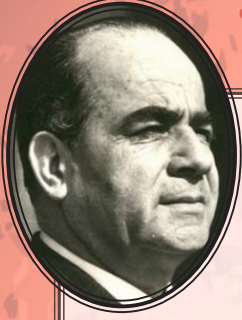
## İÇİNDEKİLER

Hamd ü Sena .....	8
Sen .....	9
Merdiven .....	10
Devasa Kaygılar .....	11
Müstakim Ol .....	12
Akıncı.....	13
Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine .....	14
Gönül Hun Oldu Şevkinden .....	20
Bir Kez Gönül Yıktın İse .....	22
Gazel .....	23
Meydanlar .....	24
40 Bent .....	26
Şiir Üzerine Birkaç Söz.....	40
Kaynakça .....	42

“Œiir ve Œair ölmeyecektir. Çünkü insan ölmeyecektir. Çünkü hakikat ölmeyecektir. Œiir, hakikatin, yüzülebilecek bir derisi değil, çıkarıldığında, insan hakikatinin hayattan yoksun kalacağı kalbidir, Œiir, hakikatin, doğa ve tarih içinde atan nabzı, çarpan yüreğidir.”

**Sezai Karakoç**

## HAMD Ü SENA



*Ne var ki mevcûd ise âlemde, güzel, doğru, iyi;  
Arayan fikri, bulan rûhu, seven sevgiliyi Bize  
bahşetmiş olan Hazret-i Rahmân'a şükür.*

*O büyük Rabb'e şükürler ki, ayak bastığımız  
Yeri halketti barınsın diyerek varlığımız;  
Ve yer üstünde hayâlin cereyanınca uzun,*

*O büyük Rab ki, ışıklar yakıyor göklerde,  
Lûtfunun feyzini, görsün diye insan yerde;  
En büyük nîmete hamd, en küçük ihsâna şükür.*

*O büyük Rab ki, ufuklar boyu nîmetlerini,  
Hüsn ü an, reng ü füsün, aşk ü cünûn mahşerini  
Gayrı kâfi görerek sevdiği biz kullarına  
Şimdiden vâdediyor başka bir âlem yarına;  
Mâ-i Tesnîm'e şükür, Ravza-i Rıdvân'a şükür.*

*O ki, sedâsına yandıkça bütün mahlûkat,  
Arş-ı Alâ'da Ezel kasrına çıkmış yedi kat,  
Geriyor hüsn-i ilâhîsine atlas perde...  
En güzel vuslatı tattırmak için mahşerde  
Bize, gündüz gece, zehrettiği hicrâna şükür.*

**Faruk Nafiz Çamlıbel**



## SEN



*Ey ömrünü bir gayeye vakfeleyen insan,  
Göğsündeki imanına mazi bile hayran! ..*

*Tebrik ediyor, bak seni, mabedler ezanlar,  
Ey Hak yolunun yolcusu: Kurban sana canlar! ..*

*Oldukça o yüksek idealler sana hâkim,  
Sarsılmayan imanına zincir vuracak kim!*

*Alkışlıyor iclalini göklerde melekler,  
Atide nesiller, senin irşadını bekler! ..*

*İnsanlığa örnek ideal ufkuna yüksel;  
Kopsun seni artık, canevinden vuracak e! ..*

*Dünyalara hükmettiğimiz günleri yad et...  
Mabedleri, kürsileri, minberleri şad et...*

*Ey şanlı emel kaynağı, Nur çehreli yıldız! ..  
Ruhumdan kopan fırtınalar senden alır hız! ..*

**Ali Ulvi Kurucu**

## MERDİVEN



*Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,  
Ve bir zaman bakacaksın semâya ağlayarak...*

*Sular sarardı... yüzün perde perde solmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...*

*Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;  
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller,  
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer?*

*Bu bir lisân-ı hafidir ki ruha dolmakta,  
Kızıl havâları seyret ki akşam olmakta...*

**Ahmet Haşim**

## DEVASA KAYGILAR



Umut kuşum yükselmenin vaktidir  
Çağların doğacak şafağsın gel

Sen gökleri saran ebemkuşağı  
Kurtuluş neslinin toprağsın gel

Gecenin bağrında hasret türküsü  
Hilalin boy süren başağsın gel

Hicret ülkesinin berrak ırmağı  
Fetih ordusunun sancağsın gel

Kayboldu kılavuz kaybettik izi  
Bilirim kimseler anlamaz bizi

Gemiler taşımaz yüreğimizi  
Yıkıktır köprüler ayağsın gel

Devasa kaygılar bürür yüreği  
Gönüllere şifa kaynağsın gel

Sen dağıt sen damıt baharı bize  
Müjdeci kardelen yaprağsın gel

Özlem ülkesinin sen mücahidi  
Sabır surlarının bayrağsın gel

Kirli uykularda boğulurken çağ  
Sen feth-i karibin چراğsın gel

Âlim Yıldız

## MÜSTAKİM OL



“Müstakim ol Hazreti Allah utandırılmaz seni!”  
“Hilekârlık eyleme, kimse dolandırılmaz seni,  
Dest-i a’dâdan soğuk su içme, kandırılmaz seni,  
Korkma düşmenden ki, âteş olsa yandırılmaz seni,  
Müstakim ol Hazreti Allah utandırılmaz seni...”

Seyyiât insâna nefis-i kemterininden gelir,  
Her hacâlet Âdem’e sû-i karininden gelir,  
İzzet ü zillet mekâna hep mekininden gelir ,  
İstikâmet, müstakîmü’l-hâle dininden gelir ,  
Müstakim ol Hazreti Allah utandırılmaz seni...

At riyâyı elden, islâha çalış ef’âlini,  
Boşboğazlık etme ta’dil eyle kıyl ü kâlini,  
Sen ne dürlü saklayım dersin de sû-i hâlini,  
Hak Teâlâ senden a’lemdir senin hâlini,  
Müstakim ol Hazreti Allah utandırılmaz seni...

Hâline şeytan güler gördükte sende gafleti,  
Üstüne güldürme öyle düşmen-i bed-sîreti,  
Hâin olma, ver emânetle cihâna şöhreti,  
Herkesin destindedir âlemde züll ü rif’ati,  
Müstakim ol Hazreti Allah utandırılmaz seni...

**Diyarbakırlı Said Paşa**

## AKINCI



*Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik  
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik*

*Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: "İlerle!"  
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kabilelerle*

*Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan  
Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan*

*Bir gün dolu dizgin boşanan atlarımızla  
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla*

*Cennette bu gün gülleri açmış görürüz de  
Hâlâ o kızıl hâtıra gitmez gözümüzde*

*Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik  
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik*

**Yahya Kemal Beyatlı**

## SÜRGÜN ÜLKEDEN BAŞKENTLER BAŞKENTİNE

II

Gelin gülle başlayalım atalara uyarak  
Baharı koklayarak girelim kelimeler ülkesine  
Bir anda yükselen bir bülbül sesi  
- Erken erken karlar ortasında  
Güneş dönmüş ışık saçan bir yumurta-  
Bana geri getirir eski günleri  
... Paslanmış demir bir kapı açılır  
Küf tutmuş kilitler gıcırdayarken  
Ta karanlıklar içinde birden  
Bir türkü gibi yükselirsin sen  
Fısıldarım sana yıllarca içimde biriken  
Söyleyemediğim ateşten kelimeleri  
Şuuraltım patlamış bir bomba gibi  
Saçar ortalığa zamanın  
Ağaran saçın toz toprağını  
Bana ne Paris'ten  
Newyork'tan Londra'dan  
Moskova'dan Pekin'den  
Senin yanında  
Bütün türedi uygarlıklar umurumda mı  
Sen bir uygarlık oldun bir ömür boyu  
Geceme gündüzüme  
Gözlerin  
Lale Devrinden bir pencere

Ellerin

Baki'den Nefi'den Şeyh Galib'den

Kucağıma dökülen

Altın leylak

III

Ölüler gelmiş çitlembikler sarmaşıklarla

Tırmanmışlar surlarıma burçlarıma

Kimi ırmaklardan yansıma

Kimi kayalardan kırılma

Kimi öteki dünyadan bir çarpılma

İçi ölümlle dolu

Dönen bir huni

Doğarken güneş

Kesilmiş ölü yüzlerden

Bir mozayik minyatürlerden

Dokunur tenimize

Soğuk bir azrail ürpertisiyle ay

Ve birden senin sesin gelir dört yandan

Menekşe kokulu sütunlardan

Komşu dağlardaki nergislerden leylaklardan

Gözlerine ait belgeler sunulur

Ey aşkın kutlu kitabı

Uçarı hayallere yataklık eden

Peri bacalarının yasağı

Gönlümün celladı acı mezmur

Bana bıraktığın yazıt bu mudur

Ölüm geldi bana düğün armağanın gibi  
Senden bir gök  
Senden yıldızlar ördüler  
Ateş böcekleri  
O gece dört yanıma  
Ey bitmeyen kalbimin samanyolu destanı  
Sen bir anne gibi tuttun ufukları  
Ve çocuklar gülle anne arasında  
Seninle güller arasında  
Tuhaf bir ışık bulup eridiler  
Çocuklar dağ hücrelerinde erdiler  
Aramızdaki sırra  
Bir de ay ışığında büyüyen fısıltılar  
Gençlik monologları  
Seni alıp kaybolmuş zamanın çağlıtınsından  
Bana getiren  
Yasamız vardı  
Öfkeyle yazardın sen bir yüzüne  
Ölür ölür okurdum öbür yüzünde ben  
IV  
Senin kalbinden sürgün oldum ilkin  
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süreği  
Bütün törenlerin şölenlerin ayinlerin yortuların dışında  
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim  
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da  
Uzatma dünya sürgünümü benim



Güneşi bahardan koparıp  
Aşkın bu en onulmazından koparıp  
Bir tuz bulutu gibi  
Savuran yüreğime  
Ah uzatma dünya sürgünümü benim  
Nice yorulduğum ayakkabılarımdan değil  
Ayaklarımdan belli  
Lambalar eğri  
Aynalar akrep meleği  
Zaman çarpılmış atın son hayali  
Ev miras değil mirasın hayaleti  
Ey gönlümün doğurduğu  
Büyüttüğü emzirdiği  
Kuş tüyünden  
Ve kuş sütünden  
Geceler ve gündüzlerde  
İnsanlığa anıt gibi yükselttiği  
Sevgili  
En sevgili  
Ey sevgili  
Uzatma dünya sürgünümü benim

Bütün şiirlerde söylediğim sensin  
Suna dedimse sen Leyla dedimse sensin  
Seni saklamak için görüntülerinden faydalandım Sa-  
lome'ninBelkis'in  
Boşunaydı saklamaya çalışmam öylesine aşikarsın bellisin  
Kuşlar uçar senin gönlünü taklit için

Ellerinden devşirir bahar çiçeklerini  
Deniz gözlerinden alır sonsuzluğun haberini  
Ey gönüllerin en yumuşağı en derini  
Sevgili  
En sevgili  
Ey sevgili  
Uzatma dünya sürgünümü benim

Yıllar geçti sapan ölümsüz iz bıraktı toprakta  
Yıldızlara uzanıp hep seni sordum gece yarılarında  
Çatı katlarında bodrum katlarında  
Gölgendi gecemi aydınlatan eşsiz lamba  
Hep Kanlıca'da Emirgan'da  
Kandilli'nin kurşuni şafaklarında  
Seninle söyleyip durdum bir ömrün baharında yazında  
Şimdi onun birdenbire gelen sonbaharında  
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim  
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da  
Ey çağdaş Kudüs (Meryem)  
Ey sırrını gönlünde taşıyan Mısır (Züleyha)  
Ey ipeklere yumuşaklık bağışlayan merhametin kalbi  
Sevgili  
En sevgili  
Ey sevgili  
Uzatma dünya sürgünümü benim

Dağların yıkılışını gördüm bir Venüs bardağında  
Köle gibi satıldım pazarlar pazarında  
Güneşin sarardığını gördüm Konstantin duvarında

Senin hayallerinle yandım düşlerin civarında  
Gölgendi yansıyıp duran bengisu pınarında  
Ölüm düşüncesinin beni sardığı şu anda  
Verilmemiş hesapların korkusuyla  
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim  
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da  
Sevgili  
En sevgili  
Ey sevgili  
Uzatma dünya sürgünümü benim

Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır  
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır  
Aşk celladından ne çıkar madem ki yar vardır  
Yoktan da vardan da ötede bir Var vardır  
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır  
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır  
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır  
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır  
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır  
Yanmışsam külümden yapılan bir hisar vardır  
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır  
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır  
Göğsünde sürgününü geri çağırın bir damar vardır  
Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar vardır  
Sevgili  
En sevgili  
Ey sevgili

**Sezai Karakoç**

(Bu şiir uygun bir düzenleme ile kısaltılarak ezberlenebilir.)

## GÖNÜL HUN OLDU ŞEVKİNDEN



Gönül hûn oldu şevkinden boyandım yâ rasûlallah,  
Nasıl bilmem bu nirana dayandım yâ rasûlallah,  
Ezel bezminde bir dinmez figandım yâ rasûlallah,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...

Yanan kalbe devâsın sen, bulunmaz bir şifâsın sen,  
Muazzam bir sehâsın sen, dilersen rehnumâsın sen,  
Habib-i kibriyâsın sen, Muhammed Mustafâ'sın sen,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...

Gül açmaz çağlayan akmaz ilâhi nûrun olmazsa,  
Söner âlem, nefes kalmaz felek manzûrun olmazsa,  
Firâk ağlar, visâl ağlar ezel mestûrun olmazsa,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...

Susuz kalsam yanan çöllerde can versem elem duymam,  
Yanar dağlar yanar bağrımnda ummanlardan nem duymam,  
Alevler yağsa göklerden ve ben messeylesem duymam,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...

*Erir canlar o gül bûy-i revânbaşın hevâsında,  
Güneş titrer yanar didârinin bak ihtirâsında,  
Perişân bir niyâz inler hayâtın müntehâsında,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...*

*Ne devlettir yumup aşkınla göz râhında can vermek,  
Nasip olmaz mı sultânım haremgâhında can vermek,  
Sönerken gözlerim, âsân olur âhında can vermek,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...*

*Boyun büktüm perişânım bu derdin sende tedbiri,  
Lebim kavruldu ateşten döner pâyinde tezkîri,  
Ne dem gönlün murâd eylerse taltîf eyle kıtmîri,  
Cemâlinle ferahnâk et ki yandım yâ rasûlallah...*

**Yaman Dede**



## BİR KEZ GÖNÜL YIKTIN İSE

*Bir kez gönül yıktın ise  
Bu kıldığın namaz değil  
Yetmiş iki millet dahi  
Elin yüzün yumaz değil*

*Bir gönülü yaptın ise  
Er eteğin tuttun ise  
Bir kez hayır ettin ise  
Binde bir ise az değil*

*Yol odur ki doğru vara  
Göz odur ki Hakk'ı göre  
Er odur alçakta dura  
Yüceden bakan göz değil*

*Erden sana nazar ola  
İçin dışın pür nur ola  
Belî kurtulmuştan ola  
Şol kişi kim gammaz değil*

*Yunus bu sözleri çatar  
Sanki balı yağa katar  
Halka matahların satar  
Yükü gevherdir tuz değil*

**Yunus Emre**

## GAZEL



*Sakın terk-i edebden küy-ı Mahbûb-i Hudâ'dır bu  
Nazargâh-i ilâhidir, Makam-ı Mustafâ'dır bu*

*Felekde mâh-i nev, Bâbüsselâm'ın sîne-çâkıdır  
Bunun kandili Cevzâ, matla'-i ziyâdır bu*

*Habib-i Kibriyâ'nın hâbgâhıdır fazilette  
Tefevvuk-kerde-i Arş-ı Cenâb-ı Kibriyâ'dır bu*

*Bu hâkin pertevinden oldu deycûr-i adem zâil  
Amâdan açdı mevcûdât dü çeşmin tûtiyâdır bu*

*Muraât-ı edep şartıyla gir Nâbî bu dergâha  
Metâf-ı Kudsiyandır cilvegâh-ı enbiyâdır bu*

**Nâbî**

## MEYDANLAR



*Bir temmuz akşamıydı dostlar,  
Upuzun bir geceye uyanıyorduk,  
Upuzun ve aydınlık bir geceye açıyorduk gözlerimizi*

*Kutlu bir direnişin eşiğindeydi vakit,  
Tankların gıcirtıları bir doğumun habercisiydi.  
İnim inim inliyordu sancı çeken meydanlar,  
Güneş hiç doğmayacak gibiydi, sabah hiç olmayacak,  
Aklın almadığı bir ihanetti dostlar,  
Gözü dönmüş hainler kendi halkına kastediyordu.  
Bombalar, kurşunlar yağdıkça insanların üzerine,  
Ölümü öldüren bir millet dirilip mezarlardan kalkıyordu.*

*Gökleri dolduran salalar dirilişin müjdecisiydi,  
Dalga dalga dualar karanlığı delip geçiyordu.  
Tekbir sesleri Çanakkale ruhunu çağırırken imdada  
Tarihe kayıt düşüyordu dökülen her damla kan  
Tutuşan yüreklere dokundukça eriyordu mermiler  
Tanklar çıplak ayakların altında eziliyordu,  
Ve gülümsüyordu meydanlar.*



Ölümün üstüne üstüne yürüdüğünde yiğitler,  
Korku karanlığın kör kuyusuna düştü.  
Sessiz yığınların kükreyişiyle irkildi meydanlar,  
Ve kucak açtı şehadete susamışlara,  
Kucak açtı yıllar yılı postal altında inleyenlere.

Sabaha karşı hainler kendi karanlığında boğulurken  
İman dolu yürekler çoktan aydınlatmıştı yeryüzünü  
Zulme selam durmayan halka,  
Selam duruyordu şimdi meydanlar,  
Kan kırmızı çehresiyle.

**Mehmet PEKTAŞ**



## KIRK BENT

*Allah adın her kim ol evvel ana  
Her işi âsân ide Allah ana.*

*[Kim, bir işe başlamadan önce Allah'ın adını anarsa  
(Besmele ile başlarsa) Allah, ona her işini kolay eder.]*

**Süleyman Çelebi**



*“Dedem koynunda yattıkça benimsin ey güzel  
toprak,  
Neler yapmış bu millet, en yakın tarihe bir sor,  
bak.”*

**Süleyman Nazif**

*Girdim ilim meclisine, eyledim kıldım talep  
Dediler ilim geride, illa edep illa edep.*

**Yunus Emre**



*Gör zâhidi kim sâhib-i irşâd olayım der  
Dün mektebe vardı, bugün üstâd olayım der.*

*[Şu kimseyi (talebe, öğrenci) gör ki; daha dün okula varır  
varmaz bugün, insanlara öğüt vermeye, hoca olmaya  
kalkmış!]*

**Bağdatlı Ruhî**



*Cihân-ârâ cihân içindedir, ârâyı bilmezler  
O mâhiler ki deryâ içredir, deryâyı bilmezler.*

*[(İnsanlar) dünyadaki güzelliği (Allah'ın cemal sıfatının  
tecellisini) aramayı bilmezler. (İnsanlar balıklar gibidir.)  
O balıklar ki denizin içindedir, (ancak) denizi bilmezler.]*

**Hayalî**

*Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi  
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi.*

*[Halk (insanlar), en büyük saadetin devletin en yüksek makamında oturmak olduğunu zannediyor. Oysa dünyadaki en büyük saadet, sağlıklı bir şekilde nefes alabilmektir.]*

**Muhibbî**



*Baş eğmeziz edâniye dünyâ-yı dîn için  
Allah'adır tevekkülümüz itimadımız.*

*[Fani (geçici) dünya için bayağı kimselere boyun eğmeyiz; biz, (sadece) Allah'ın emirlerine razı olur, (O'na) güveniriz.]*

**Bakî**



*Avâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal  
Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş.*

*[Sesin, şu yeryüzünde Hz. Dâvûd'un (a.s.) sesi gibi yankı-lansın.*

*Bâkî (ebedî) kalan bu kubbede (yeryüzünde) güzel bir söz (güzel işler) imiş.]*

**Bakî**

*Söz ola kese savaşı  
Söz ola kestire başı  
Söz ola ağulu aş  
Bal ile yağ ede bir söz.*

*[Söz vardır, savaşı bitirir. Söz vardır, başı kestirir. Söz vardır zehirli aş, bal ile yağa döndürür.]*

**Yunus Emre**



*Bir kez gönül yıktın ise  
Bu kıldığın namaz değil  
Yetmiş iki millet dahi  
Elin yüzün yumaz değil.*

**Yunus Emre**



*Daima böyledir dünyanın işi  
Kişi ettiğini bulur demişler.  
İstersen iyilik et, istersen kemlik  
Ettiğin başına gelir demişler.*

**Köroğlu**

Bülbüle gül yarar deveye diken  
Ma'şûktur âşıkın boynunu büken  
Tarlasına harâm tohumun eken  
Helâl mahsûlünü biçer mi bilmem.

**Seyranî**



Âyînesi iştir kişinin lâfâ bakılmaz  
Şahsın görünür rütbe-i aklı eserinde

[Kişinin şahsiyeti işidir, (kuru) söze bakılmaz; bir kimsenin aklının ve zekâsının gücü, eserinde (yaptığı çalışmalarda) görülür.]

**Ziya Paşa**



İnsana sadâkat yaraşır görse de ikrâh  
Yardımcısıdır doğruların Hazret-i Allah.

[Kötülük, zorluk görse de insana doğruluk yakışır.  
(Çünkü) Yüce Allah doğru kimselerin yardımcısıdır.]

**Ziya Paşa**

*Usanmaz kendini insan bilenler halka hizmetten  
Mürüvvet-mend olan mazlûma el çekmez îânetten.*

*[Kendini insan bilenler, halka hizmet etmekten bıkmaz.  
İyiliksever, mert insanlar (da) zulme uğramış kimselere  
yardım etmekten çekinmez.]*

**Namık Kemal**



*Ne mümkün zulm ile bîdâd ile imhâ-yı hürriyet  
Çalış idrâki kaldır muktedirsen âdemiyetten.*

*[Zulüm ve baskı ile hürriyeti yok etmek mümkün değildir;  
gücün yetiyorsa insanlıktan anlayışı (düşünce gücünü)  
kaldır.]*

**Namık Kemal**



*Ma'rifet iltifâta tabidir  
Müşterisiz metâ zâyidir.*

*[Ustalık (başarı) desteklenmelidir. (Başarı, takdir edilirse  
daha iyi işler yapılır.) Alıcısı olmayan mal, işe yaramaz  
demektir.]*

**Muallim Naci**

Zulmün topu var, güllesi var, kal'ası varsa  
Hakk'ın da bükülmez kolu, dönmez yüzü  
vardır!

Göz yumma güneşten, ne kadar nûru kararsa  
Sönmez ebedî; her gecenin gündüzü vardır!

**Tevfik Fikret**



Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et  
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet  
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.

**Mehmet Emin Yurdakul**



Allah'a dayan, sa'ye sarıl, hikmete râm ol...  
Yol varsa budur, bilmiyorum başka çıkar yol!

[Allah'a güven, çalışmaya (dört elle) sarıl, Allah'ın emirle-  
rine itaat et. Yol varsa budur, başka çıkar yol bilmiyorum.]

**Mehmet Akif Ersoy**



Bende yok sabr u sukûn sende vefâdan zerre,  
İki yokdan ne çıkar fikredelim bir kerre.

[Na ve bi kelimeleri Arapça ve Farsçada ‘yok’ anlamına gelmektedir. Bu beyitte Nabî mahlasının oluşumunu belirtmektedir.]

**Nabî**



Gör zâhidi kim sâhib-i irşâd olayım der  
Dün mektebe vardı, bugün üstâd olayım der.

[Şu kimseyi (talebe, öğrenci) gör ki; daha dün okula varır varmaz bugün, insanlara öğüt vermeye, hoca olmaya kalkmış!]

**Bağdatlı Ruhî**



Sanma şâhim / herkesi sen / sâdikâne / yâr olur

Herkesi sen / dost mu sandın / belki ol / ağyâr olur

Sâdikâne / belki ol / bu âlemde / dildâr olur

Yâr olur / ağyâr olur / dildâr olur / serdâr olur

**Yavuz Sultan Selim**

*Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi  
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi.*

*[Halk (insanlar), en büyük saadetin devletin en yüksek makamında oturmak olduğunu zannediyor. Oysa dünyadaki en büyük saadet, sağlıklı bir şekilde nefes alabilmektir.]*

**Muhibbî**



*Baş eğmeziz edâniye dünyâ-yı dûn için  
Allah'adır tevekkülümüz itimadımız.*

*[Fani (geçici) dünya için bayağı kimselere boyun eğmeyiz; biz, (sadece) Allah'ın emirlerine razı olur, (O'na) güveniriz.]*

**Bakî**



*Avâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal  
Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş.*

*[Sesin, şu yeryüzünde Hz. Dâvûd'un (a.s.) sesi gibi yankılansın. Bâkî (ebedî) kalan bu kubbede (yeryüzünde) güzel bir söz (güzel işler) imiş.]*

**Bakî**

*Ne irfandır veren ahlâka yükseklik, ne vicdândır;  
Fazilet hissi insanlarda Allah korkusundandır.*

*[Ahlaka yükseklik veren ne irfandır, ne vicdandır. İnsanlardaki fazilet duygusu (güzel işler yapma arzusu) Allah korkusundandır.]*

**Mehmet Akif Ersoy**



*Sahipsiz olan memleketin batması haktır  
Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır.*

**Mehmet Akif Ersoy**



*İnmemiştir hele Kur'an bunu hakkiyle bilin,  
Ne mezarlıkta okunmak, ne de fal bakmak için.*

**Mehmet Akif Ersoy**

*Ne harâbiyim ne harâbâtiyim,  
Kökü mâzide olan âtiyim.*

*[Ben meyhaneye giden âlemci derbeder değilim,  
kökü geçmişte olan geleceğim. Ben geçmişte vardım,  
şimdi varım, gelecekte de var olacağım.]*

**Yahya Kemal Beyatlı**



*Gövdeler, varsa gönüllerden alır cevherini  
Yürek olmazsa bilekler çekemez hançerini  
Kahramansız yaşamak kahrına mahkûmdurlar  
Kaybeden zümreler Allah'ını, Peygamber'ini.*

**Faruk Nafiz Çamlıbel**



*Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın  
Bu toprak bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver bu sessiz yığın  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.*

**Necmettin Halil Onan**

*Allah'a dayan, gayene tevfikini versin,  
Kur'an'a sarlmazsan eęer ye'se dűşersin...*

**Ali Ulvi Kurucu**



*Nân için medheyleme nâdânı, nâdânlık budur  
Hayber-i nefsin helâk et şâh-ı merdanlık budur!*

*[Menfaat için cahili övme ki asıl cehalet budur. Hayber  
kalesi gibi büyüttüğün Nefsini yen ki asıl yiğitlik budur.]*

**Seyyid Seyfullah**



*Sanma ey hace ki senden zer ü sim isterler  
Yevme la yenfauda kalb i selim isterler*

*(Ey zengin kişi sanma ki senden altın gümüş isterler,  
hiçbir malın mülkün makamın fayda etmediği hesap  
gününde saf, temiz bir kalp isterler. )*

**Bağdatlı Ruhi**

*Geceye yenilmeyen her insana ödül olarak  
Bir sabah, bir gündüz ve bir güneş vardır.*

**Sezai Karakoç**



*Erişir menzil-i maksûduna âheste giden  
Tîz-reftâr olanın pâyına dâmen dolaşır.*

*[Ağır ağır (emin adımlarla) yürüyen kimse hedefine  
ulaşır. Hızlı hızlı yürüyen (acele iş gören) kimsenin  
(ise) etekleri ayağına dolaşır (bir engelle karşılaşır).]*

**Hatemî**



*Ey terakkî isteyen, dünyâda, sen zannetme kim  
El, etek öpmekle insân nâil-i âmâl olur.*

*[Ey yükselme sevdasında olan kişi! İnsanın, el-etek  
öperek emellerine ulaşacağını zannetme.]*

**Tahirü'l Mevlevî**

*Dünyanın kalbini dinle geliyor adım adım  
Dallar meyvaya dursun toprak tohuma dursun  
İnsan barışa dursun selama dursun zaman  
Sabır savaş zafer. Adım: MÜSLÜMAN*

**Erdem Bayazıt**



*Hak şerleri hayreyler  
Zannetme ki gayreyler  
Ârif anı seyr eyler  
Mevlâ görelim n'eyler  
N'eylerse güzel eyler.*

*[Boş verdiğini sanma; Allah, şer bilinenleri hayırlı kılar.  
Arif (Allah dostu kimse) bunu bilir ve olanlara rıza gösterir.  
Yüce Allah, ne yaparsa en güzelini yapar.]*

**Erzurumlu İbrahim Hakkı**

## ŞİİR ÜZERİNE BİRKAÇ SÖZ...

İlk insandan günümüze insanlar hep kelimelerle konuştular.

Duygu ve düşünceler, bazen zarif ve narin, bazen de kaba bir şekilde ifade edildi. Fikir ve duyguların rafine edilmiş hali olan şiir dili bu yönüyle ilk insan kadar eski olup içeriği doğru veya yanlış olsun güçlü metinler, şiirler, tarih boyunca dilden dile, nesilden nesile aktarıldı.

İslamiyet öncesinde diğer milletlerde olduğu gibi, Peygamber Efendimizin yaşadığı toplumda da şiirin çok önemli bir yeri vardı. Şairlik toplum içerisinde itibar kazanmaya bir vesile idi. Şiir yarışmaları düzenlenir, beğenilen şiirler Kâbe'nin duvarlarına asılırdı. İslamiyet'ten sonra da şiir etkisini sürdürmeye devam etti. Ancak Müslümanlar, yeni dönemde evrensel İslami ölçüler çerçevesinde şiirler yazmaya dikkat etti.

...

Son hak din İslamiyet'in yüce kitabı Kur'an-ı Kerim'de "Şuara: Şairler" adlı bir sure yer almakta, Son Peygamber Hz. Muhammed'in (sav) de şiirle ilgili değerlendirmeleri bulunmaktadır.

Allah Resûlü (sav) gerek eski dönemlerde söylenmiş şiirleri, gerekse yeni şiirleri dinler, tebessüm eder; güzel şiir söyleyen, düşmanı hicveden, onların moralini bozan şairleri de teşvik ederdi. Arkadaşlarından hikmet içerikli güzel şiirler söyleyen, tevhid ve mücadeleyi anlatanlara özel iltifatta bulunur, şairlerin; şiir yazarken ifadelerini dikkatli seçmesini, insanları incitecek, kötülüğe yöneltecek sözlerden kaçınmalarını isterdi. Bu sebeple şiirleri toptan kabul veya reddetmez, içeriğine göre ayırmak gerektiğini belirtirdi. "Şüphesiz (bazı) şiir (ler)de hikmet vardır." , "Şiir söz gibidir. Güzeli güzel, çirkini de çirkindir.", "Mü'min kılıcıyla da, diliyle de mücadele eder. Ruhumu kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki, dille attığınız (bir şiir, söz) de ok gibi yaralar açar." Hadisleri bu anlamda şiir severlere güzel bir ölçü koymuştur.

...

Tarih boyunca kültür ve edebiyat dünyamızda bu ölçüler çerçevesinde binlerce şairimiz, Allah'ın insanoğluna bahsettiği en büyük nimetlerden olan dili; din, ahlak, vatan, sevgi, tabiat, birlik vb. pek çok konuda kullanarak sayısız şaheserler ortaya koymuştur. Konuları en zarif ve naif bir şekilde dile getirmiş, gergef gergef işledikleri duyguları toplumla paylaşmışlardır. Fuzuli'den Şeyh Galip'e, Nabi'den Sezai Karakoç'a, Baki'den Necip Fazıl'a akıp gelen kültür dünyamızın yıldızları yolumuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Edebiyatımızda şiir, edebi türler içerisinde en çok rağbet gören ve önemsenen tür olmuştur. Şairlerimiz münacatlar, naatlar, mevlidler, nefesler, mesneviler yazarak dini duygu ve düşüncelerini güçlü bir şekilde ifade etmişlerdir. Vatan ve anne sevgisi gibi yüce duygular mısralarda ayrı bir heyecanla dile getirilmiştir. Şiirini hikmetle bezeyen ve hak yolunda kullanan nice şairler acı dolu insanımıza zor günlerde umut aşılamış, onların inançlarını pekiştirmiştir. Milletimizin şanlı zaferleri, şairlerimizin şiirlerinde destanlaşmıştır.

Onlar bizim gönül dünyamızın sultanlarıdır.

Sözü yaratan, onu tesirli kılan Rabbimize sonsuz şükürler, bizi bu güzelliklerle buluşturan şairlerimize de selam olsun.

**Mehmet Nezir GÜL**



## KAYNAKÇA

- Ay, Arif, Türk Edebiyatından Çocuklara Şiirler Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001.
- Ay Vakti dergisi, Yıl:17, Sayı: 164, İstanbul, 2016.
- Bakiler, Yavuz Bülent, Duvak, Polat Ofset, İstanbul, 1991.
- Behramoğlu, Ataol, Son Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayıncılık, İstanbul, 2001.
- Bezirci, Asım, Dünden Bugüne Türk Şiiri, May Yayınları, İstanbul, 1968.
- Darbeye Direnen Şiirler, 15 Temmuz Şiirleri Antolojisi, Haz. Cevat Akkanat, Sultanbeyli Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, Ekim 2016.
- Eren, M. Selim, Tanzimat Sonrası Türk Şiiri, Türk Dünyası Kültür Başkenti Yayını, Eskişehir, 2013.
- Fetret Çağında Hikmet Burcundan Şiirler, haz.: Sadık Yalsızuçanlar, DİB Yayınları, Ankara, 2013.
- Genç, Nurullah, Yağmur, Timaş Yayınları, İstanbul, 1997.
- Güneş, Burhan, Halk Şiiri Antolojisi, İlke Kitabevi Yayınları, Ankara, 2003.
- Güzel Yazılar Şiirler, TDK Yayınları, Ankara, 2015.
- İnan, Mehmet Akif, Tenha Sözler, Eğitim Bir Sen Yayınları, Ankara, 2012.
- Karakoç, Sezai, Gün Doğmadan, Diriliş Yayınları, İstanbul, 2004.
- Kasır, Hasan Ali, Şiir Defteri, Denge Yayınları, İstanbul, 1988.
- Kısakürek, Necip Fazıl, Çile, Büyük Doğu Yayınları, İstanbul, 1998.
- Onan, Necmettin Halil, İzahlı Divan şiiri Antolojisi, MEB Yayınları, İstanbul, 1991.
- Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Halk Şiirinden Seçmeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007.
- Uslu, Mustafa, Unutulmaz Mısralar, Yağmur Yayınevi, İstanbul, 2011.
- Ünitelere Göre Çocuk Şiirleri Antolojisi, haz.: Cuma Karataş, Assos Yayınları, İstanbul, 2006.
- Yazgan, Bestami, Yiğit Töresi, Güneysu Yayınları, Osmaniye, 1996.
- Yüzyılın Türk Şairleri Antolojisi, haz.: M. Atilla Maraş, Talip Işık, Rukiye Aydın, Yüzyılın Türk Şairleri Projesi Yayını, Ankara, 2015.
- Zarifoğlu, Cahit, Şiirler, Beyan Yayınları, İstanbul, 2004.
- www.antoloji.com

Orhan Seyfi ORHON



Mehmet Akif İNAN

Cahit ZARİFOĞLU  
Nurullah GENÇ  
Aşık Veysel

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

İmam Hatip Ortaokulları ve Anadolu İmam Hatip Liseleri

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre



İsmail Arif EMRE

Yayib ATMACA

Orhan Şaik GÖKYAY

Bestami YAZGAN

Ulvi ELÖVE

Ziya GÖKALP

Fuzuli

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

Mevlana

M.Yaşar KANDEMİR

Mehmet Akif ERSOY

Orhan Veli KANIK

**"Kırk Şair Kırk Şiir"  
Etkinlikleri**

Can YÜCEL

Cahit Sıtkı TARANCI

Ferman KOCAMAN

Ahmet Hamdi TANPINAR

Adil TUĞLU

Mehmet Emin YURDAKUL

Necmettin İBRAHİM

Abdülrahim KARAKOÇ

Ayrıntılı Bilgi:

Okul Müdürlüğü

"Şiir toprak kokusudur  
Şiir damla damla sudur  
Ermişlerin duygusudur  
Ermeyene anlatılmaz."

Şiir bir cennet bahçesi  
Gimmeyene anlatılmaz.  
Cennet nedir, bahçe nasıf?  
Görmeyene anlatılmaz."



Orhan Seyfi ORHON

Mehmet Akif İNAN

Necip Fazıl KISAKÜREK

Bestami YAZGAN

Cahit ZARİFOĞLU

Erdem BAYAZIT

Attila İLHAN

Aşık Veysel

Nurullah GENÇ

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

Sezai KARAKOÇ

Yunus Emre

Süleyman Arif EMRE

Nazım HİKMET

Tayyib ATMACA Orhan Şaik GÖKYAY

Ali Ulvi KURUCU

İbrahim TENEKEÇİ

Ziya GÖKALP

Arif AY

Ali Ulvi ELÖVE

Yaman DEDE

Fuzuli

M.Yaşar KANDEMİR

Bedri Rahmi EYÜPOĞLU

Yahya Kemal BEYATLI

Can YÜCEL

İ. Alaattin GÖVSA

İbrahim Sadri

Cahit Sıtkı TARANCI

Arif Nihat ASYA

İsmet ÖZEL

Ferman KOCAMAN

Orhan Veli KANIK

Ahmet Hamdi TANPINAR

İ. Alaattin GÖVSA

Ahmet HAŞİM

Vahap AKBAŞ



Millî Eğitim Bakanlığı  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

MEB Beşevler Kampüsü F Blok Yenimahalle/ ANKARA

Telefon: 0 (312) 413 35 35

Belgegeçer: 0 (312) 223 85 76

Web: <http://dogm.meb.gov.tr/>

e-posta: [dogm@meb.gov.tr](mailto:dogm@meb.gov.tr)

Mehmet Emin YURDAKUL

Necmettin Halil ONAN

Abdürrahim KARAKOÇ